



## MAKE THIS DAY

**Chorégraphe:** Rachael McEnaney

**Danse :** 64 temps - 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** "Make This Day"/Zac Brown Band. Album: You Get What You Give [182bpm]

**Intro : 32 comptes, sur les paroles « passed out last night... »**

**(1-8) Touch R out in, R heel hook, R lock step fwd.**

1-4 pointe PD à D - touch PD près du PG - touch talon D devant - hook PD devant PG

5-8 PD devant – lock PG derrière PD – PD devant – PAUSE

**(9-16) Touch L out in, L heel hook, step fwd L, touch R, step back R, kick L**

1-4 Touch PG à G – touch PG près du PD - touch talon G devant - hook P G devant PD

5-8 PG devant - touch pointe PD à côté du PG – PD derrière - kick PG devant

**(17-24) L coaster step, step fwd R, 1/4 pivot turn L, cross R**

1-4 PG derrière – PD près du PG – PG devant – PAUSE

5-8 PD devant - 1/4 t à G - croiser PD devant PG – PAUSE

**TAG et RESTART 1: mur de 3H**

**Après avoir fait le 1/4 t – au lieu de croiser le PD devant PG, touch PD près du PG**

**Et reprendre la danse.**

**(25-32) Step L, touch R in out in, step R touch L, step L touch R with claps**

1-4 PG à G – touch PD près du PG - touche pointe D à D – touch PD près du PG

5-8 PD à D - touch PG près du PD **et clap** - PG à G – touch PD près du PG **et clap**

**Restart ici au 8ème mur. vous êtes face à 12H**

**(33-40) Side, Together with 1/4 turn R, step fwd L, STEP TURN 1/2 R, step fwd L.**

1-4 PD à D - PG près du PD - 1/4 t à D, PD devant – PAUSE

5-8 PG devant – 1/2 t à D – PG devant - PAUSE

**(41-48) Full turn L travelling fwd stepping RLR, L fwd rock, L back – R together**

1-4 Full turn (1/2 TG - PD derrière - 1/2 t à G -PG devant) – PD devant – PAUSE

Option facile: PD devant – PG devant – PD devant – PAUSE

5-8 Rock PG devant – retour sur PD – PG derrière – PD près du PG

**(49-56) L toe strut, R toe strut, step fwd L, 1/4 pivot R, cross L.**

1-4 Touch pointe PG devant - poser le talon G - touch pointe PD devant - poser le talon D

5-8 PG devant – 1/4 t à D - croiser PG devant PD – PAUSE

**(57-64) Long weave to R: R side, L behind, R side, L in front, R side, L behind, R side, L together.**

1 à 4 PD à D - croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD

5-8 PD à D - croiser PG derrière PD - PD à D - PG près du PD

**PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !**

Se référer à la chorégraphie originale