

# WELCOME



Chorégraphe : Sanna ALPSJÖ / Juin 2005

LINE Dance : 16 temps - 2 murs

Niveau : ultra-débutant

Musique : **Howdy - L. YOUNG - BPM 104**

Live to love another day - Keith URBAN - BPM 146

Don't be cruel - Elvis PRESLEY - BPM 170

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *RIGHT VINE, LEFT TOUCH, LEFT VINE, RIGHT TOUCH*

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 TAP PD à côté du PG

### *RIGHT STEP TURN 1/2, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK, LEFT BACK SHUFFLE*

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
7&8 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

# Welcome

Choreographed by **Sanna ALPSJÖ**

Description : 16 count, 2 wall, Beginner Line Dance

Music : **Howdy** by **L. YOUNG**

Don't Be Cruel by Elvis Presley [170 bpm / [Elvis Presley The 50 Greatest Hits](#) / Available on iTunes]

Live To Love Another Day by Keith Urban [146 bpm / [Be Here](#) / Available on iTunes]

## **Start dancing on lyrics**

### **RIGHT VINE, LEFT TOUCH, LEFT VINE, RIGHT TOUCH**

- 1-2 Step right to side, cross left behind right
- 3-4 Step right to side, touch left together
- 5-6 Step left to side, cross right behind left
- 7-8 Step left to side, touch right together

### **RIGHT STEP TURN ½, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK, LEFT BACK SHUFFLE**

- 1-2 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 3&4 Chassé forward right, left, right
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Chassé back left, right, left

<http://www.kickit.to/>