



# WAGON WHEEL ROCK



**Chorégraphe :** Yvonne Anderson Août 2012

**Niveau :** Novice/Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation : CW

**Musique :** Wagon Wheel Nathan Carter .

**Introduction:** 2 sec + 32 temps

## 1-8 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND, 1/4, 1/2, KICK

- 1-4 CROSS ROCK STEP PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - ROCK STEP latéral PD côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)  
5-8 Pas PD derrière PG (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière (7) - KICK PG avant (8) **3H**

## 9-16 ROCK BACK, RECOVER, STEP, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-4 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - pas PG avant (3) - SPIRALE tour complet à D sur BALL PG (4) **3H**  
5-8 *TRIPLE STEP D avant modifié* : pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8)

## 17-24 STEP 1/4, TOUCH, STEP 1/4 TOUCH, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 ¼ de tour à D ... pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2) **6H**  
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) - TOUCH PG à côté du PD (4) **9H**  
5-6 Pas PG côté G (5) - **HOLD** (6)  
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

*Mouvement de main sur les comptes 1-2: lever les mains et les balancer sur la D avec SNAP, sur les comptes 3-4, même chose à G.*

## 25-32 SIDE, TOGETHER, FORWARD, SCUFF, STOMP, TWIST, TWIST, HOLD

- 1-4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (3) - SCUFF talon PG avant (4)  
5-6 STOMP PG avant (5) - Fléchir les genoux et TWIST des 2 talons d'1/8ème de tour à G (6)  
7-8 TWIST des 2 talons d'1/8ème de tour à D (7) - redresser les genoux et **HOLD** (8) **9H**

*\*\*\* Restart pendant le 3ème mur (face à 3H), le 6ème mur (face à 6H), 9ème mur (face à 9H) \*\*\**

## 33-40 CROSS, BACK, BACK, KICK, CROSS, BACK, BACK, HOLD

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (2)  
3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - KICK PD croisé devant PG ↖ (4)  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (6)  
7-8 Pas PD côté D (face à 9H) (7) - BRUSH PG croisé devant PD ↗ (8)

## 41-48 CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR 1/2 TURN LEFT

- 1-2 *CROSS TOE STRUT latéral G* : CROSS pointe PG devant PD (1) - DROP : abaisser talon G au sol (2)  
3-4 *TOE STRUT latéral D* : TOUCH pointe PD côté D (3) - DROP : abaisser talon D au sol (4)  
5-8 *SAILOR STEP ½ tour modifié* : ¼ de tour à G ... pas PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (6) - pas PG légèrement avant (7) - **HOLD** (8) **3H**

## 49-56 SHUFFLE FORWARD, HOLD, STEP PIVOT 1/2 RIGHT , 1/2 RIGHT, HOLD

- 1-4 *TRIPLE STEP D avant modifié* : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4)  
5-6 *STEP TURN* : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **9H**  
7-8 ½ de tour à D ... pas PG arrière (7) - **HOLD** (8) **3H**

## 57-64 SHUFFLE BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-4 *TRIPLE STEP D arrière modifié* : pas PD arrière (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD arrière (3) - **HOLD** (4)  
5-8 *SLOW COASTER STEP G* : reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8) **3H**  
*Alternative plus difficile :*  
5-8 TRIPLE STEP (slow) tour complet à G, sur place: PG (5) - PD (6) - PG (7) - **HOLD** (8) **3H**

*\*\*\* Restart pendant le 3ème mur (face à 3H), le 6ème mur (face à 6H), 9ème mur (face à 9H) après 32 temps de danse. \*\*\**

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.