



THE TRAIL

Chorégraphe : Judy Mc Donald

Type : 64 temps – 2 murs

Niveau : Novice

Musique : TRAIL OF TEARS – Billy Ray Cyrus

1-8 RIGHT TOE TOUCH, HEEL TOUCH, CROSS, HEEL TOUCH, CROSS, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, STEP TOGETHER

- 1.2 PD **TOUCH** pointe intérieure à côté du PG – PD pose talon devant
- 3.4 **CROSS** : PD croise devant jambe G – PD pose talon devant
- 5.6 **CROSS** : PD croise devant jambe G – PD pose talon devant
- 7.8 PD **TOUCH** pointe intérieur à côté du PG – PD pose à côté du PG

9-16 LEFT TOE TOUCH, HEEL TOUCH, CROSS, HEEL TOUCH, CROSS, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, STEP TOGETHER

- 1.2 PG **TOUCH** pointe intérieure à côté du PG – PG pose talon devant
- 3.4 **CROSS** : PG croise devant jambe D – PG pose talon devant
- 5.6 **CROSS** : PG croise devant jambe D – PG pose talon devant
- 7.8 PG **TOUCH** pointe intérieure à côté du PD – PG pose à côté du PD

17-24 RIGHT HEEL, TOE, HEEL, TOE, LEFT HEEL, TOE, HEEL, TOE

- 1.2 Talon D pivote à D – Pointe D pivote à D
- 3.4 Talon D pivote à D – Pointe D pivote à D
- 5.6 Pointe G pivote à D – Talon G pivote à D
- 7.8 Pointe G pivote à D – Talon G pivote à D

25-32 KNEE POPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2 Plier genou D – HOLD
- 3.4 Plier genou G – HOLD
- 5 à 8 Plier genou D, G, D, G

32-40 RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN, ¼ TURN

- &1.2 Poids du corps sur PG – Talon D pose devant – HOLD
- 3.4 PD pointe derrière – HOLD
- 5.6 PD pose devant – Pivot ½ tour à G
- 7.8 PD pose devant – Pivot ¼ tour à G

Voir page suivante



Suite de The Trail

41-48 RIGHT HEEL, TOE, 1/2 TURN, 1/4 TURN

- 1.2 Poids du corps sur PG – Talon D pose devant – HOLD
- 3.4 PD pointe derrière – HOLD
- 5.6 PD pose devant – Pivot 1/2 tour à G
- 7.8 PD pose devant – Pivot 1/4 tour à G

49-56 STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT FRONT, CROSS, FRONT, REPEAT WITH LEFT

- 1.2 PD pose devant – BRUSH avec PG devant
- 3.4 BRUSH avec PG croisé devant PD – BRUSH devant
- 5.6 PG pose devant – BRUSH avec PD devant
- 7.8 BRUSH avec PD croisé devant PG – BRUSH devant

57-64 RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, BACK

- 1.2 PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3.4 PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 5 à 8 Répéter les 4 temps précédents

TAG : Sur le 8ème Mur (l'avant dernier) faire 8 KNEE POPS rapides au lieu de 4 et recommencer la danse depuis le début.

Vous terminerez ainsi sur le dernier rock step.

PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !