



THE BREAK

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Type : Phrasée, 64 temps
Musique : Breakout – Ronan Hardiman
Niveau : Avancé

PARTIE A (16 comptes) :
Danser cette partie 4 murs x 2

STOMP CROSS ROCK & HEEL, STOMP CROSS ROCK & HEEL

- 1& STOMP D croisé devant PG revenir appui PG
- a2 PD à coté PG – Talon G devant
- & PG à coté PD
- 3& STOMP D croisé devant PG revenir appui PG
- a4 PD à coté PG – Talon G devant
- & PG à coté PD

RIGHT SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, STOMP, STOMP

- 5&a TRIPLE avant D : PD en avant – PG rejoint PD – PD en avant
- 6&a SCUFF G – HICH G – PG
- 7&a SCUFF D – HICH D – STOMP D
- 8 STOMP G

ROCK BACK RECOVER, SIDE STEP TOGETHER ¾ TURN

- 1& ROCK STEP D arrière : PD en arrière sur ball – revenir appui PG
- a2 PD à D – STOMP G à coté PD
- 3&a4 ¾ tour G (PD – G – D – G)

CROSS ROCK STOMP, CROSS ROCK STOMP, STEP

- 5& STOMP D croisé devant PG revenir appui PG
 - a6 PD à D – STOMP G croisé devant PD
 - &a Revenir appui PD – PG à G
 - 7& STOMP D croisé devant PG revenir appui PG
 - a8 PD à D – PG à coté PD
- Danser cette partie 8 fois – finir sur le mur de départ

PONT (16 comptes) Danser cette partie 1 fois

PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT- Mains sur les hanches

- 1& PG sur ball (appui ¼ du poids) + ¼ tour D – appui PD
- 2&3&4 Répéter pour faire un tour complet à D
- 5& PD sur ball (appui ¼ du poids) + ¼ tour G – appui PG
- 6&7&8 Répéter pour faire un tour complet à G

THE BREAK : CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

- 1–2 ROCK STEP D croisé : PD croisé devant PG – revenir appui PG
- 3 PD à D
- 4–5 ROCK STEP G croisé : PG croisé devant PD – revenir appui PD
- 6 PG à G
- 7–8 TOUCH D à coté PG – pause



Suite de THE BREAK

***PARTIE B (32 comptes) :
jusqu'à la fin de la musique***

RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE ¼ TURN, ½ TURN

- 1&2 TRIPLE latéral D : PD à D – PG rejoint PD – PD à D
- 3–4 ROCK STEP G croisé : PG croisé devant PD – revenir appui PD
- 5&6 TRIPLE latéral G : PG à G – PD rejoint PG – ¼ tour G PG devant
- 7–8 STEP TURN G : PD en avant _ ½ tour Gauche

HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP

- 1&2 Talon D devant – PD à côté PG – Talon G devant
- &3 PG à côté PD – TOUCH pointe D derrière PG
- &4 PD à côté PG – Talon G devant
- &5 PG à côté PD – Talon D devant
- &6 PD à côté PG – TOUCH pointe G derrière PD
- &7–8 PG à côté PD – STOMP D à côté PG – STOMP G à côté PD

STEP SLIDE BALLCHANGE, STEP SLIDE BALLCHANGE

Sur les comptes 1 à 4 : les bras à hauteur des épaules, Bras G tendu, bras D plié

- 1–3 Grand pas D à D – SLIDE G à côté PD sur 2 comptes
- &4 PG sur ball à côté PD – revenir appui PD

Sur les comptes 5 à 8 : inverser en passant par le bas, bras D tendu, bras G plié

- 5–7 Grand pas G à G – SLIDE D à côté PG sur 2 comptes
- &8 PD sur ball à côté PG – revenir appui PG (electric reel)

STEP FULL TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF

- 1–3 PD en avant – ½ tour D, PG en arrière – ½ tour D, PD en avant
- 4–5 ROCK STEP G en avant : PG en avant – revenir appui PD
- 6& COASTER STEP G : PG sur ball en arrière – PD sur ball à côté du PG
- 7 PG en avant
- 8 SCUFF D à D

PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !