



## THAT DON'T IMPRESS ME MUCH

**Chorégraphe** : Rosalie MACKAY / Juillet 1999

**Niveau**: Intermédiaire

**Danse en ligne** - 56 temps - 2 murs

**Musique** : That don't impress me much - Shania TWAIN /  
126 BPM - introduction 12 + 16 comptes

### 1-8 RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, STOMP, RIGHT TOE FAN, RIGHT BOUNCE TWICE

1&2 KICK **PD** croisé devant **PG** - pas BALL **PD** à côté du **PG** - pas **PG** sur place

3&4 KICK **PD** croisé devant **PG** - pas BALL **PD** à côté du **PG** - pas **PG** sur place

5-6 STOMP **PD** devant **PG**, pointe tournée vers **G** - SWIVEL pointe **D** vers **D**

7-8 BOUNCE talon **D**, 2 fois ( terminer appui **PD** )

### 9-16 LEFT KICK BALL CHANGE TWICE, STOMP, LEFT TOE FAN, LEFT BOUNCE TWICE

1&2 KICK **PG** croisé devant **PD** - pas BALL **PG** à côté du **PD** - pas **PD** sur place

3&4 KICK **PG** croisé devant **PD** - pas BALL **PG** à côté du **PD** - pas **PD** sur place

5-6 STOMP **PG** devant **PD**, pointe tournée vers **D** - SWIVEL pointe **G** vers **G**

7-8 BOUNCE talon **G**, 2 fois ( terminer appui **PG** )

### 17-24 CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE

1-2 CROSS ROCK STEP **D** devant **PG** - revenir sur **PG** arrière

3&4 Triple latéral  $\frac{1}{4}$  tour **D** : pas **PD** côté **D** - pas **PG** à côté du **PD** -  $\frac{1}{4}$  de tour **D** & pas **PD** avant

5-6 Pas **PG** avant - PIVOT  $\frac{3}{4}$  de tour **D** ( appui **PD** ) **12:00**

7&8 Triple latéral **G** : pas **PG** côté **G** - pas **PD** à côté du **PG** - pas **PG** côté **G**

### 25-32 CROSS ROCK BEHIND, RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE

1-2 CROSS ROCK STEP **D** derrière **PG** - revenir sur **PG** avant

3&4 Triple latéral  $\frac{1}{4}$  tour **D** : pas **PD** côté **D** - pas **PG** à côté du **PD** -  $\frac{1}{4}$  de tour **D** & pas **PD** avant

5-6 Pas **PG** avant - PIVOT  $\frac{3}{4}$  de tour **D** ( appui **PD** ) **12:00**

7&8 Triple latéral **G** : pas **PG** côté **G** - pas **PD** à côté du **PG** - pas **PG** côté **G**

### 33-40 RIGHT SAILOR BACK, LEFT SAILOR BACK, RIGHT SAILOR BACK, LEFT ROCK BACK, RECOVER

1&2 SAILOR STEP **D** : CROSS **PD** derrière **PG** - pas **PG** côté **G**, légèrement arrière - pas **PD** côté **D**, légèrement arrière

3&4 SAILOR STEP **G** : CROSS **PG** derrière **PD** - pas **PD** côté **D**, légèrement arrière - pas **PG** côté **G**, légèrement arrière

5&6 SAILOR STEP **D** : CROSS **PD** derrière **PG** - pas **PG** côté **G**, légèrement arrière - pas **PD** côté **D**, légèrement arrière

7-8 ROCK STEP **G** arrière - revenir sur **PD** avant

**Note** : Les SAILOR STEPS se font en reculant

### 41-48 TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN, RIGHT TRIPLE BACKWARD, LEFT COASTER STEP, STOMP FORWARD, STOMP

1&2 Triple  $\frac{1}{2}$  tour :  $\frac{1}{4}$  de tour **D** & pas **PG** côté **G** - pas **PD** à côté du **PG** -  $\frac{1}{4}$  de tour **D** & pas **PG** arrière

3&4 Triple **D** arrière : pas **PD** arrière - pas **PG** à côté du **PD** - pas **PD** arrière

5&6 COASTER STEP **G** : reculer BALL **PG** - reculer BALL **PD** à côté du **PG** - pas **PG** avant

7-8 STOMP **PD** avant - STOMP **PG** à côté du **PD**

### 49-56 $\frac{1}{4}$ TURN LEFT WITH HIP BUMP, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, CLAP, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT WITH HIP BUMP, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, CLAP

1-2  $\frac{1}{4}$  de tour **G** sur BALL **PG** & pas **PD** côté **D** avec BUMP hanches à **D** - BUMP hanches à **D**

3-4  $\frac{1}{4}$  de tour **D** sur BALL **PD** & pas **PG** à côté du **PD** - **HOLD** + CLAP

5-6  $\frac{1}{4}$  de tour **D** sur BALL **PD** & pas **PG** côté **G** avec BUMP hanches à **G** - BUMP hanches à **G**

7-8  $\frac{1}{4}$  de tour **G** sur BALL **PG** & pas **PD** à côté du **PG** - **HOLD** + CLAP

**PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !**