



# STEALING THE BEST

**Chorégraphe :** Rosie Multari – USA – avril 2006

**Type de danse :** En ligne, 4 murs, 32 temps, 40 pas

**Niveau :** Débutant

**Musiques :**

Dance Above The Rainbow by Ronan Hardiman -118 BPM

Tossed Feathers by The Corrs – 112 BPM *pour s'entraîner*

**Démarrage de la danse :** # sur Ronan Hardiman : *intro musicale de 2x8 temps*

# sur The Corrs : *intro musicale de 4x8 temps*

## **1-8 Stomp, Kick, Triple, Repeat**

1-2 Stomp-up **PD** à côté du **PG**, kick **PD** devant

3&4 3 pas (**PD-PG-PD**) sur place

5-6 Stomp-up **PG** à côté du **PD**, kick **PG** devant

7&8 3 pas (**PG-PD-PG**) sur place

## **9-16 Right Vine Triple, Left Vine Triple ¼ Turn Left**

1-2 **PD** à droite, **PG** croisé derrière **PD**

3&4 **PD** à droite, **PG** à côté du **PD**, **PD** à droite

5-6 **PG** à gauche, **PD** croisé derrière **PG**

7&8 **PG** à gauche en ¼ de tour à gauche, **PD** à côté du **PG**, **PG** devant (9h)

## **17-24 2 Walks, Triple Forward, Step ½ Turn Right, Triple Forward**

1-2 2 pas (**PD-PG**) en avant

3&4 Triple step **PD** devant

5-6 **PG** en avant, ½ tour à droite sur les ball (3h) et poids du corps sur **PD**

7&8 Triple step **PG** devant

*Option : 7&8 : Full Turn: 1 tour complet par la droite*

## **25-32 Toe Touch, Triple, Repeat**

1-2 Toucher pointe **PD** devant, toucher pointe **PD** à droite

3&4 3 pas (**PD-PG-PD**) sur place

*Option : 3&4 : Sailor step : PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite*

5-6 Toucher pointe **PG** devant, toucher pointe **PG** à gauche

7&8 3 pas (**PG-PD-PG**) sur place

*Option : 7&8 : Sailor step : PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche*

**Final :** sur la musique de Ronan Hardiman, vous serez sur le mur de 6h. Pour un final + fun & original, faites un Triple ½ tour à gauche en levant les bras avec BIG Stomp **PG** !!!

**PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !**