



# **RODEO PRINCESS**

**Chorégraphe :** Jo Thompson & Tim Szymanski

**Danse :** Partenaire, 32 temps (polka)

**Niveau :** Novice

**Musiques :** "Rodeo Princess" Vern Gosdin

"José Cuervo" Kimber Clayton, "Don't cross the river" Garth BROOKS,

"Better in TEXAS" Rick TREVINO

"My Baby Thinks She's A Train" Dean Brothers

**Position de départ :** Face à la ligne de danse (LOD), position promenade (closed).

## **1-8 POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING LOD**

**1&2** Corps tournés vers la LOD, triple step avant (PG pour lui, PD pour elle)

**3&4** Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (PD pour lui, PG pour elle)

**5&6** Face au partenaire, se prendre la main, triple step avant (PG pour lui, PD pour elle)

**7&8** Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (PD pour lui, PG pour elle)

## **9-16 VINE AND TOUCH, WRAP AND TRIPLE**

**1** Face au partenaire, se prendre les mains, pas vers l'avant (PG pour lui, PD pour elle)

**2-3** Croiser derrière (PD pour lui, PG pour elle), pas vers l'avant (PG pour lui, PD pour elle)

**4** Touch (PD pour lui, PG pour elle) près de (PG pour lui, PD pour elle)

**5** PD à droite pour lui, main G entre eux, la fait tourner vers la gauche (PG pour elle)

**6** PG devant PD, partenaire passe sous les mains gauches et continue à tourner à gauche

**7-8** Passer en wrap face à la LOD avec un triple step (PD pour lui, PG pour elle)

## **CLOSED POSITION COUPLE PLOKA TURNS PROGRESSING LOD**

**1&2** Lâcher la main (D pour lui, G pour elle), Triple step (PG pour lui, PD pour elle) avec ½ tour à droite pour passer devant elle (finir en closed position)

**3&4** Triple step (PD pour lui, PG pour elle) en continuant de tourner d' ½ tour à droite

**5-8** Refaire 1 à 4

## **WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN**

**1-2** PG devant pour lui, PD pour elle, croiser PD devant pour lui, PG pour elle

**3-4** PG devant pour lui, PD pour elle, croiser PD derrière pour lui, PG pour elle

**5** PG devant pour lui, PD pour elle pour préparer un 'shoulder roll'

(ce pied sera "planté" et restera à peu près à la même place jusqu'à la fin du "shoulder roll")

**6** Avancer (PD pour lui, PG pour elle) en ¼ à gauche pour lui, à droite pour elle) sous les mains de devant toujours jointes ; les autres mains sont libres

**7** Poids sur le PG pour lui, PD pour elle, finir le shoulder roll et baisser les mains

**8** Face à face et faire un PD pour lui, PG pour elle sur le côté, Rejoindre les mains.

**PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !**