



RHYME OR REASON

Chorégraphe : Rachael McEnaney – UK – février 2010

Type de danse : En ligne, 4 murs, 64 temps, 50 pas,
1 Restart, Two-Step

Niveau : Intermédiaire

Musique : "It Happens" by Sugarland – 182 BPM

Démarrage de la danse : intro musicale de 16 secondes, sur le chant... « Missed my alarm clock ringing, Woke up, telephone screaming, Boss man singing his same old song... »

1-8 Touch Right Forward, Touch Right Side, Touch Right Behind, Right Kick, Right Behind, Left Side, Right Cross

- 1-4 Pointe **PD** devant, à droite puis derrière, kick **PD** devant en diagonale droite
5-8 **PD** croisé derrière **PG**, **PG** à gauche, **PD** croisé devant **PG**, hold

9-16 Touch Left Toe In-Heel Out-Toe In, Left Kick, Left Behind, ¼ Turn Right, Step Left Forward

- 1-4 Pointe **PG** (*genou in*) à côté du **PD**, talon **G** (*genou out*) en diagonale gauche, pointe **PG** (*genou in*), à côté du **PD**, kick **PG** devant en diagonale gauche
5-8 **PG** croisé derrière **PD**, ¼ de tour à droite (*3h*) et **PD** devant, **PG** devant, hold

17-24 Right Mambo Forward, 3 Runs Back

- 1-4 **PD** (*rock*) devant, revenir sur **PG**, **PD** en arrière, hold
5-8 3 pas (*G-D-G*) en arrière, hold

25-32 Right Slow Coaster Step, Full Turn Forward (or 3 Runs Fwd) Stepping LRL

- 1-4 **PD** (*sur la plante*) en arrière, **PG** (*sur la plante*) à côté du **PD**, **PD** devant, hold
5-8 ½ tour à droite et **PG** en arrière, ½ tour à droite et **PD** devant, **PG** en avant, hold
Option Plus facile : 3 pas (G-D-G) en avant, hold

33-40 Stomps Right-Left, ¼ Monterey Turn, Stomps Right-Left

- 1-4 2 stomps sur place, pointe **PD** à droite, ¼ de tour à droite et **PD** à côté du **PG**
5-8 Toucher pointe **PG** à gauche, **PG** à côté du **PD**, 2 stomps (*PD-PG*) sur place

41-48 Right Heel Forward, Hold, Right Toe Back, Hold, Right Rocking Chair

- 1-4 Talon **PD** devant, hold & clap, toucher (*tap*) pointe **PD** derrière, hold & clap
5-8 **PD** (*rock*) devant, revenir sur **PG**, **PD** (*rock*) en arrière, revenir sur **PG**
RESTART : au 3ème mur, face à 12h, redémarrer la danse

49-56 Right Lock Step Forward, Hold, Left Lock Step Forward, Hold

- 1-4 **PD** devant, **PG** (*lock*) derrière **PD**, **PD** devant, hold
5-8 **PG** devant, **PD** (*lock*) derrière **PG**, **PG** devant, hold

57-64 Step ½ Pivot with Holds & Snaps, Step ¼ Pivot with Holds & Snaps

- 1-4 **PD** devant, hold + snap, ½ tour à gauche, poids du corps sur **PG**, hold & snap
5-8 **PD** devant, hold + snap, ¼ de tour à gauche, poids du corps sur **PG**, hold & snap

PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !