



# PRECIOUS TIME

DJ Denys et Marie France BEN – Octobre 2011

**MUSIQUES :** Precious Time de Van Morrison (132 BPM)  
**TYPE :** Country Dance Partner en cercle, Style E.C.S  
**TEMPS :** 1 intro 16 temps + 64 temps  
**NIVEAU :** Moyens/Intermédiaires -

**INTRO : 2 x 16 temps**

**Les pas sont identiques pour l'homme et la femme sauf indiqués**

**Position Side by side**

**INTRO DE LA DANSE – ne danser cette partie qu'une seule fois**

**Forward Walk R, L, R, Kick L, Back Walk L, R, L**

1 – 4 Pas PD devant, Pas PG devant, PD devant, Kick PG

5 – 8 Pas PG derrière, Pas PD derrière, Pas PG derrière, Touche PD côté PG

**Forward Walk R, L, R, Kick L, Back Walk L, R, L**

1 – 4 Pas PD devant, Pas PG devant, PD devant, Kick PG

5 – 8 Pas PG derrière, Pas PD derrière, Pas PG derrière, Touche PD côté PG

**Position Side by side**

**Section 1 :**

**Triple step R forward, triplet step L forward, Step, Point R forward, Step, Point back**

1 & 2 Pas chassée avant (D, G, D)

3 & 4 Pas chassée avant (G, D, G)

5 – 6 Pas PD avant, Pointer PG loin devant avec flexion du genou Droit

7 – 8 Pas PG derrière, Pointer PD derrière

**Section 2 :**

**Triple step R forward, triplet step L forward, Step, Point R forward, Step, Point back**

1 & 2 Pas chassée avant (D, G, D)

3 & 4 Pas chassée avant (G, D, G)

5 – 6 Pas PD avant, Pointer PG loin devant avec flexion du genou Droit

7 – 8 Pas PG derrière, Pointer PD derrière

**Section 3 :**

**Step diagonal R forward, Touch, Step diagonal L back, Touch, ¼ turn and side R, touch, side L, touch**

1 – 2 Pas du PD en diagonale à Droite devant, Touche PG à côté PD

3 – 4 Pas du PG en diagonale Gauche arrière, touche PD à côté PG

5 – 6 ¼ tour à droite avec Pas du PD à Droite, Touche PG côté PD (**position indian**)

7 – 8 Pas du PG sur le côté gauche, toucher du PD à côté du PG

**Section 4 :**

**Grapevine R, heel, grapevine L, heel**

1 – 4 Vine à droite, touche talon G diagonale gauche

5 – 8 Vine à gauche, touche talon D diagonale droite

### **Section 5 :**

#### **Step R, touch, ¼ turn and side L, touch, side R, touch**

- 1 – 2 Pas PD à droite, touché PG côté PD
- 3 – 4 ¼ tour à gauche avec pas PG à gauche, touche PD côté PG
- 5 – 6 Pas PD diagonale avant droite, touche PG côté PD
- 7 – 8 Pas PG à gauche, touche PD côté PG

### **Section 6 :**

#### **H : Grapevine R, heel, Grapevine L, heel**

#### **F : Rolling Vine R, heel, Rolling vine L, heel**

Homme :

- 1 – 4 Vine à droite, touche talon G diagonale gauche
- 5 – 8 Vine à gauche, touche talon D dans diagonale droite

Femme :

- 1 – 4 Vine en tournant à droite, talon G dans diagonale gauche
- 5 – 8 Vine en tournant à gauche, talon D dans diagonale droite

**NOTA : on ne se lache pas les mains, elles se croisent devant**

**Faire un rolling arms : garder mains droite et gauche en contact. passer main gauche de l'homme au dessus de la femme**

### **Section 7 :**

#### **Jump Apart forward, clap, jump apart back, clap, bump R, bump L, bump R, bump L lacher les mains des partenaires**

- & 1 Jump avant (PD, PG)
- 2 clap ( taper des mains)
- & 3 Jump arrière (PD, PG)
- 4 Clap ( taper des mains)
- 5 – 6 Mouvement de hanche à droite, mouvement hanche à gauche
- 7 – 8 Mouvement de hanche à droite, mouvement hanche à gauche

### **Section 8 :**

#### **Step lock step forward R, scuff, step lock step forward L, scruff**

- 1 – 3 Pas PD, lock PG derrière PD, Pas PD
- 4 Scuff PG
- 5 – 7 Pas PG, lock PD derrière PG, Pas PD
- 8 Scuff PD

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET...  
GARDEZ LE SOURIRE!!!**