



## ***GOD BLESSED TEXAS***

**Chorégraphe** : Shirley K BATSON

Greenville, CAROLINE DU SUD - USA / 1993

**Type** : 32 temps – 2 murs

**Niveau** : Novice, Intermédiaire

**Musique** : GOD BLESSED TEXAS – Little Texas  
FOR ALL THE WRONG REASONS – Bellamy Brothers

**Introduction musicale** : Sur les 16 premiers temps de la musique :

- 1.2 Soulevez les talons du sol genoux fléchis, reposez les talons au sol
- 15.16 Soulevez les talons du sol genoux fléchis, reposez les talons au sol

**Danse** :

### ***1-8 STEP TOUCH, BACK TOUCH, BACK TOUCH, STEP TOUCH***

- 1.2 **PG** avance en diagonale gauche – Touch **PG** près du **PG**
- 3.4 **PD** recule en diagonale droite – Touch **PG** près du **PD**
- 5.6 **PG** recule en diagonale gauche – Touch **PD** près du **PG**
- 7.8 **PD** avance en diagonale droite – Touch **PG** près du **PD**

### ***9-16 STOMPS, SLAP ON THIGHS, KNEE ROLLS***

- 1.2 **STOMP PG** devant – **STOMP PD** devant (largeur des épaules)
- 3.4 Taper la cuisse G avec la main G – Taper la cuisse D avec la main D
- 5.6 Faire une rotation du genou G vers la G sur ball du **PG** (sur 2 temps)
- 7.8 Faire une rotation du genou D vers la D sur ball du **PD** (sur 2 temps)

### ***17-24 RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, LEFT GRAPEVINE, SCUFF***

- 1.4 **VINE** à droite – **SCUFF** talon gauche à côté du **PD**
- 5.8 **VINE** à gauche – **SCUFF** talon droit à côté du **PG**

### ***25-32 STEP, KICK, ½ TURN & FLICK BACK, STEP, SCOOT TWICE, STEP, SCOOT***

- 1.2 **PD** pose devant – **KICK PG** devant
- 3 (Sur ball du **PD**) **PIVOT** ½ tour à droite et **FLICK PG** derrière
- 4 **PG** pose devant
- 5 **SCOOT** en avançant sur **PG** avec **HICH** genou droit devant
- 6 **SCOOT** en avançant sur **PG** avec **HICH** genou droit devant
- 7 **PD** pose devant
- 8 **SCOOT** en avançant sur **PD** avec **HICH** genou gauche devant

**Nota** : Les 8 derniers pas ont été modifiés par le chorégraphe le 18 novembre 1997.

***PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !***