



FIFTY TWO BEERS AGO

Musique : Beers ago de Toby KEITH

Chorégraphe : Séverine FILLON

Niveau : Intermédiaire

Type de danse : en ligne, 4 murs, 32 comptes

1-8 SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, ROLLING VINE, SHUFFLE LEFT

1&2 TRIPLE STEP à droite (**D-G-D**)

3- 4 ROCK **PG** derrière **PD** – revenir appui **PD**

5-6 ¼ de tour à gauche et **PG** devant – ½ tour à gauche et **PD** derrière

7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à gauche (**G-D-G**)

9-16 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, MONTEREY ½ TURN

1-2 ROCK **PD** derrière – revenir appui **PG**

3&4 KICK **PD** en diagonale avant droite – **PD** près du **PG** – poser **PG** près du **PD**

5-6 Pointe **PD** à droite – ½ tour à droite et **PD** près du **PG**

7-8 Pointe **PG** à gauche – **PG** près du **PG**

17-24 HEEL SWITCH, ¼ TURN RIGHT, HEEL SWITCH, ½ TURN LEFT, HEEL SWITCH

1&2 Talon **D** devant – **PD** près du **PG** – talon **G** devant

&3 **PG** près du **PD** avec ¼ de tour à droite – TOUCH pointe **D** derrière

&4 **PD** près du **PG** – TOUCH talon **G** devant

&5 **PG** près du **PD** – TOUCH talon **D** devant

&6 **PD** près du **PG** – TOUCH pointe **G** derrière

&7 **PG** près du **PD** avec ½ tour à gauche – TOUCH talon **D** devant

&8 **PD** près du **PG** – TOUCH talon **G** devant

Restart ici sur le 5 ème mur

SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK, STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, SCUFF

&1 **PG** près du **PD** – STOMP **PD** à droite (pieds largeurs des épaules)

2-3 Pivoter les deux talons à droite – revenir au centre (en pliant les genoux)

4 KICK **PD** sur la diagonale avant droite

5-6 STOMP **PD** près du **PG** – TOUCH pointe **PG** à gauche

7-8 **PG** près du **PD** – SCUFF **PD**

RESTART sur le 5ème mur après les 24 comptes (à 3h00)

PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !