

EASY WAKA



Chorégraphe : Anaïck FERRAND –France (09/2010)

Line dance 32 comptes – 2 murs – Débutant

Musique : “Waka Waka - This time for Africa” – SHAKIRA 128 bpm

South Africa 2010 World Cup Official Song

Introduction : 32 temps - Départ : Appui PG – TAG à la fin du troisième mur

Note : Mouvements de bras modifiés avec l'accord de la chorégraphe

SECTION 1 : RIGHT VINE – TAP – ROCKING CHAIR

1-3 Vine D : Pas PD côté D – Cross PG derrière PD – Pas PD côté D

4 TAP : Touch PG à côté PD (touch assemblé)

5-8 Rock step avant G, revenir sur PD – Rock step arrière G, revenir sur PD

Au rocking chair : lever les bras fléchis à hauteur d'épaules, mains vers le haut et les basculer vers le bas en réalisant le mouvement ou faire le mouvement de bras poussés comme Shakira

Option Movin'Line : Bras à hauteur épaule, mains jointes, pousser les bras de gauche à droite en suivant les pas, et de bas en haut sur le Rocking Chair

SECTION 2 : LEFT VINE – TAP – ROCKING CHAIR

1-3 Vine G : Pas PG côté G – Cross PD derrière PG – Pas PG côté G

4 TAP : Touch PD à côté PG (touch assemblé)

5-8 Rock step avant D, revenir sur PG – Rock step arrière D revenir sur PG

Au rocking chair : lever les bras fléchis à hauteur d'épaules, mains vers le haut et les basculer vers le bas en réalisant le mouvement faire le mouvement de bras poussés comme Shakira

Option Movin'Line : Bras à hauteur épaule, mains jointes, pousser les bras de droite à gauche en suivant les pas, et de bas en haut sur le Rocking Chair

SECTION 3 : STEP SHIMMY, HOLD x 2

1-2 Pas PD côté D avec mouvement épaules (2 temps)

3-4 Pas PG à côté PD – Hold + CLAP

5-6 Pas PD côté D avec mouvement épaules (2 temps)

7-8 Pas PG à côté PD – Hold + CLAP

Option Movin'Line : **faire un mouvement de « jeter » vers l'arrière au dessus des épaules**

SECTION 4 : PADDLE TURN (TOUCH POINT WITH 1/8 TURN x 4)

1-2 Touch pointe PD avant – 1/8 de tour PIVOT vers G (appui P)

3-4 Touch pointe PD avant – 1/8 de tour PIVOT vers G (appui P)

5-6 Touch pointe PD avant – 1/8 de tour PIVOT vers G (appui P)

7-8 Touch pointe PD avant – 1/8 de tour PIVOT vers G (appui P)

En poussant la hanche D vers l'avant, bras en avant accompagnant le mouvement mains flexes (**rotation des mains jointes**)

After-start : à la fin du 3^{ème} mur, ne pas faire les sections 1 et 2 danser les sections 3 et 4 puis reprise de chorégraphie normale