



CADILLACS AND CAVIAR

Chorégraphe : Sue Ann Ehmann – USA – juin 2009

Type de danse : En ligne, 2 murs, 32 temps, 40 pas,
sans Tag, sans Restart, WCS

Musique : A Different Kind Of Fine - Zac Brown Band 96 BPM

Niveau : Débutant

Démarrage : intro musicale de 32 temps, sur le mot « Dirt »

1-8 Heel Forward, Toe Back, Triple Forward, Repeat

- 1-2 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD derrière
- 3&4 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 5-6 Toucher talon PG devant, toucher pointe PG derrière
- 7&8 Pas chassé (G-D-G) en avant

9-16 Right & Left Sway, Right Chassé, Left & Right Sway, Left Chassé ¼ Turn Left

- 1-2 PD (*balancement des hanches*) à droite, revenir sur PG (*balancement des hanches*)
- 3&4 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 5-6 PG (*balancement des hanches*) à gauche, revenir sur PD (*balancement des hanches*)
- 7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

17- 24 Charleston Step, Right Triple Forward, ¼ Turn Left Triple Forward

- 1-2 Toucher pointe PD devant, PD en arrière
- 3-4 Toucher pointe PG derrière, PG en avant
- 5&6 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 7&8 ¼ de tour à gauche (6h) et pas chassé (G-D-G) en avant

Step, Turn ½ Left, Triple Forward, Step, Turn ½ Right, Triple Forward

- 1-2 PD en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur PG
- 3&4 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 5-6 PG en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur PD
- 7&8 Pas chassé (G-D-G) en avant

PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !