



# BROKEN HEELS



DINARD

TYPE : 64 TPS / 2 MURS	NIVEAU : DÉBUTANT / INTERMEDIAIRE
CHORÉGRAPHE : PAUL CLIFTON	
MUSIQUE : <b>BROKEN HEELS – ALEXANDRA BURKE</b>	<b>168 BPM</b>
<b>NO WE'RE NOT GOING HOME – THE BORDERERS</b>	<b>168 BPM</b>
<b>I DON'T CARE IF YOU LOVE ME ANYMORE – THE MAVERICKS</b>	<b>168 BPM</b>

Source : Irène COUSIN (mis à jour 10/2010)

**Introduction : 48 temps . . . Alexandra BURKE & The BORDERERS**

**Introduction : 32 temps . . . The MAVERICKS**

*HEEL DIGS RIGHT, LEFT, RIGHT, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL DIG, TOGETHER*

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G ] **HOOK**
- 7.8 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG ] **COMBINATION D**

*HEEL DIGS LEFT, RIGHT, LEFT, LEFT HOOK, LEFT HEEL DIG, TOGETHER*

- 1.2 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH talon G avant - HOOK talon G devant cheville D ] **HOOK**
- 7.8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD ] **COMBINATION G**

*RIGHT VINE, TOUCH, HIP BUMPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT*

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 TOUCH PG sur diagonale avant G ↖ . . . . *BUMP HIPS alternés* : G ↖ - D ↘ - G ↖ - D ↘

*LEFT VINE, TOUCH, PADDLE TURN ½ LEFT*

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 TAP PD à côté du PG
- 5.6 **1/4 de tour G** . . . . TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D croisé vers G ↖
- 7.8 **1/4 de tour G** . . . . TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D croisé vers G ↖

*RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT ROCKING CHAIR*

- 1 à 4 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - SCUFF talon G av.
- 5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière ] **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant ] **CHAIR**

*LEFT LOCK STEP, SCUFF, RIGHT ROCKING CHAIR*

- 1 à 4 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant - SCUFF talon D av.
- 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière ] **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant ] **CHAIR**

**RESTART : sur le 4<sup>ème</sup> mur, danser 48 temps, et RESTART - 12 : 00 -**

*STEP, HOLD & CLAP, PIVOT TURN ½ LEFT, HOLD & CLAP TWICE*

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP**
- 5 à 8 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP**

*KICK JAZZ BOX RIGHT & LEFT*

- 1 KICK PD sur diagonale avant D ↗
- 2.3.4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D
- 5 KICK PG sur diagonale avant G ↖
- 6.7.8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G

**START AGAIN, SMILE AND HAVE FUN – RECOMMENCEZ, SOURIEZ ET AMUSEZ-VOUS**

**WWW.COUNTRY-DANCERS-DINAN-DINARD.COM**

FEUILLE DE DANSE UTILISÉE DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS DES ASSOCIATIONS « COUNTRY DANCERS DU PAYS DE DINAN »  
ET « COUNTRY DANCERS DINARD ».

SE RÉFÉRER À LA FEUILLE DE DANSE ORIGINALE DU CHORÉGRAPHE, QUI SEULE, FAIT FOI.



**TAG : à la fin du 7<sup>ème</sup> mur - 6 : 00 - . . . . . après le TAG, RESTART à - 6 : 00 -**

1 à 4 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP**

5 à 8 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP**

**START AGAIN, SMILE AND HAVE FUN – RECOMMENCEZ, SOURIEZ ET AMUSEZ-VOUS**  
**WWW.COUNTRY-DANCERS-DINAN-DINARD.COM**

FEUILLE DE DANSE UTILISÉE DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS DES ASSOCIATIONS « COUNTRY DANCERS DU PAYS DE DINAN »  
ET « COUNTRY DANCERS DINARD ».

SE RÉFÉRER À LA FEUILLE DE DANSE ORIGINALE DU CHORÉGRAPHE, QUI SEULE, FAIT FOI.